



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " SEVERI CORRENTI "

Protocollo numero: **5361 / 2024**

Data registrazione: **15/05/2024**

Tipo Protocollo: **ENTRATA**

Documento protocollato: **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5A LL.pdf**

IPA: **istsc_miis07200d**

Oggetto: **ESAMI DI STATO: DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO 5^A LL**

Mittente:

rizzo@severi-correnti.edu.it

Ufficio/Assegnatario:

D'AMBRA ANTONELLA (DIDATTICA - ALUNNI)

Protocollato in:

Titolo: **4 - DIDATTICA**

Classe: **5 - Progetti e materiali didattici**

Sottoclasse: - - -

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE DIGITALE



**Ministero dell'istruzione e del merito
Istituto d'Istruzione Superiore "Severi-Correnti"**

Via Alcuino, 4 20149 Milano

Tel. 02318112/1

**Codice fiscale: 97504620150 – Codice meccanografico: MIIS07200D
e-mail: MIIS07200D@istruzione.it – Pec: MIIS07200D@pec.istruzione.it
SITO WEB: www.severi-correnti.edu.it**

**DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5A
LICEO LINGUISTICO**

**Esame di Stato anno scolastico
2023/2024**



**Ministero dell'istruzione e del merito
Istituto d'Istruzione Superiore "Severi-Correnti"**

Via Alcuino, 4 20149 Milano

Tel. 02318112/1

Codice fiscale: 97504620150 – Codice meccanografico: MIIS07200D

e-mail: MIIS07200D@istruzione.it – Pec: MIIS07200D@pec.istruzione.it

SITO WEB: www.severi-correnti.edu.it

INDICE

PARTE PRIMA: PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E STRUTTURA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- a. Presentazione della classe
- b. Composizione della classe e percorso compiuto
- c. I docenti nel triennio

PARTE SECONDA: GLI OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- a. Profilo atteso in uscita (PECUP)
- b. Obiettivi educativi
- c. Obiettivi didattici trasversali
- d. DDI: modalità di svolgimento delle attività a distanza (*relazionare brevemente su come si è organizzata la DDI negli anni precedenti*)
- e. Obiettivi formativi e didattici delle singole discipline – verifiche e valutazione – obiettivi raggiunti
- f. Modalità di svolgimento dei contenuti disciplinari in presenza e con didattica a distanza
- g. Modalità di verifica e criteri di valutazione in presenza e con didattica a distanza
- h. Organizzazione modulo 30 ore Orientamento.

PARTE TERZA: LE ATTIVITA' CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI NEL TRIENNIO

- o Visite guidate
- o Partecipazione a progetti culturali
- o Partecipazione a spettacoli e conferenze

PARTE QUARTA: INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

- o Tematiche affrontate nelle diverse discipline
- o Risultati di apprendimento

PARTE QUINTA: PERCORSI COMPETENZE TRASVERSALI E PER L' ORIENTAMENTO

PARTE SESTA: LA PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

- a. *Per il Liceo Linguistico*: modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL
- b. Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico
- c. Simulazioni prima prova d'esame e griglia di correzione
- d. Simulazione seconda prova d'esame e griglia di correzione

ALLEGATI:

- 1. Relazioni disciplinari: obiettivi formativi e didattici - verifiche e valutazione – obiettivi raggiunti - libri di testo
- 2. Programmi svolti
- 3. Documentazione percorsi individuali per competenze trasversali e orientamento



**Ministero dell'istruzione e del merito
Istituto d'Istruzione Superiore "Severi-Correnti"**

Via Alcuino, 4 20149 Milano

Tel. 02318112/1

Codice fiscale: 97504620150 – Codice meccanografico: MIIS07200D

e-mail: MIIS07200D@istruzione.it – Pec: MIIS07200D@pec.istruzione.it

SITO WEB: www.severi-correnti.edu.it

PARTE PRIMA: PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E STRUTTURA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Presentazione della classe

Il percorso didattico della 5ALL nel corso del quinquennio ha mostrato una certa eterogeneità. Nei primi due anni, si sono registrati cambiamenti significativi che hanno coinvolto quasi tutte le discipline, mentre negli ultimi tre anni, hanno riguardato soprattutto Lingua e Letteratura Italiana e Lingua e Cultura Straniera Spagnola (L2). In particolare nel triennio i docenti di spagnolo sono cambiati ogni anno e convocati nel corso del mese di Ottobre. Nel quinto anno l'assenza della docente di Lingua e Letteratura Italiana, che li ha seguiti per il triennio, nel primo trimestre ha richiesto l'assegnazione di 3 supplenti diversi nell'arco di tre mesi.

Per quanto riguarda la componente studentesca, nel triennio non sono emerse contrazioni significative ma piuttosto si è verificato l'alternarsi di immissioni di nuovi studenti al ritiro di altri. Attualmente, la 5ALL è composta da 16 studentesse, di cui una con DSA ed una studentessa atleta, e 5 studenti, uno dei quali studente atleta, per un totale di 21 alunni.

Al biennio la classe ha svolto prevalentemente le lezioni in modalità DAD a causa dell'emergenza pandemica, tornando gradualmente alla normalità dall'a.s. 2021-2022. Durante il terzo anno, il ritorno alla normalità dopo il Covid-19 non è stato semplice soprattutto a livello di impegno profuso in classe, anche a causa dell'inserimento di tre studenti con fragilità importanti che provenivano dallo stesso istituto ma non ammessi al quarto anno. Due di questi alunni si sono poi ritirati nel corso del terzo anno.

Sul fronte dello studio, nel triennio solo alcuni studenti hanno dimostrato interesse per le diverse discipline nonché un impegno costante nello studio, impiegando pienamente le buone capacità di cui sono dotati. Diversi studenti hanno invece manifestato interesse sporadico nelle diverse discipline e ad esso è seguito un impegno altrettanto discontinuo che a tratti è risultato molto superficiale e finalizzato esclusivamente a raggiungere la sufficienza. Le difficoltà maggiori hanno interessato la seconda lingua (Spagnolo) nella quale, la mancanza di continuità didattica degli ultimi tre anni e il ritardo nell'assegnazione del docente hanno purtroppo influenzato l'andamento didattico degli alunni della classe e la loro preparazione.

Nel corso del triennio è stata più volte rilevata una generale mancanza di autonomia nello studio o nello svolgimento dei compiti assegnati; mentre il gruppo più volenteroso è riuscito ad acquisire attraverso l'esercizio costante, un discreto metodo di studio.

Tutto ciò inevitabilmente ha avuto una ricaduta sugli esiti del profitto, che nella maggior parte dei casi si attesta su livelli di sufficienza o al più discreti. Nonostante questa tendenza generale si individuano alcune studentesse che hanno raggiunto risultati più che buoni e talvolta ottimi.

La partecipazione alle lezioni è stata molto discontinua, soprattutto nel corso del quinto anno, in cui l'abitudine di una parte della classe ad ingressi in ritardo, uscite anticipate ed elevato numero di assenze è peggiorata rispetto al quarto anno.

La classe ha vissuto una fase delicata nel corso dell'attuale anno scolastico, quando dal 30 gennaio al 1 febbraio la scuola è stata occupata e vandalizzata da un gruppo di studenti. L'occupazione e il ripristino dell'agibilità degli ambienti hanno comportato la sospensione delle lezioni in presenza per tre settimane, di cui una trascorsa in DAD. Alcuni dei nostri studenti sono stati individuati tra i partecipanti, dando luogo a sanzioni disciplinari di giorni di sospensione che sono stati commutati in lavori socialmente utili.



Ministero dell'istruzione e del merito
Istituto d'Istruzione Superiore "Severi-Correnti"

Via Alcuino, 4 20149 Milano

Tel. 02318112/1

Codice fiscale: 97504620150 – Codice meccanografico: MIIS07200D

e-mail: MIIS07200D@istruzione.it – Pec: MIIS07200D@pec.istruzione.it

SITO WEB: www.severi-correnti.edu.it

La sospensione delle attività didattiche regolari ha inciso negativamente sullo svolgimento dei programmi, deconcentrando e demotivando la maggior parte della classe che ha faticato a riprendere i ritmi ordinari.

Composizione della classe e percorso compiuto

Anno di corso	Iscritti	Riti rati	Non ammessi alla classe successiva
3	26	2	1
4	23	1	1
5	21	0	0

I docenti nel triennio

MATERIA	3	4	5
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	SPOLETI LAURA	SPOLETI LAURA	SPOLETI LAURA
LINGUA E CULTURA INGLESE (L1)	MADDALENA SUSANNA	MADDALENA SUSANNA	MADDALENA SUSANNA
CONVERSAZIONE LINGUA E CULTURA INGLESE (L1)	VITALE CINZIA	VITALE CINZIA	VITALE CINZIA
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA (L2)	BOSATRA GIULIO	BRUNO GIROLAMO RICCARDO	LIGUORI SIMONA
CONVERSAZIONE LINGUA E CULTURA SPAGNOLA (L2)	MANRIQUE SALINAS TERESITA	MANRIQUE SALINAS TERESITA	MANRIQUE SALINAS TERESITA
LINGUA E CULTURA FRANCESE (L3)	VIGNA SANDRO	VIGNA SANDRO	VIGNA SANDRO
CONVERSAZIONE LINGUA E CULTURA FRANCESE (L3)	LESOEUR VIRGINIE / KIRGO ALEXANDRA	NEVORET SANDRINE	REBHI ROUCHDI
STORIA	DI BONA CECILIA	DI BONA CECILIA	DI BONA CECILIA
FILOSOFIA	DI BONA CECILIA	DI BONA CECILIA	DI BONA CECILIA



**Ministero dell'istruzione e del merito
Istituto d'Istruzione Superiore "Severi-Correnti"**

Via Alcuino, 4 20149 Milano

Tel. 02318112/1

Codice fiscale: 97504620150 – Codice meccanografico: MIIS07200D

e-mail: MIIS07200D@istruzione.it – Pec: MIIS07200D@pec.istruzione.it

SITO WEB: www.severi-correnti.edu.it

MATEMATICA	DI GREGORIO MARINA	DI GREGORIO MARINA	DI GREGORIO MARINA
FISICA	DI GREGORIO MARINA	DI GREGORIO MARINA	DI GREGORIO MARINA
SCIENZE NATURALI	STRANGES SILVIA	CRIFO' BIANCA	CRIFO' BIANCA
STORIA DELL'ARTE	FRASCHINI ERICA	FRASCHINI ERICA	FRASCHINI ERICA
SCIENZE MOTORIE	CARMINATI CARLO	RAGOZZINO DANILO	RAGOZZINO DANILO
I.R.C.	GASPARINI MARCO	MAZZETTI RICCARDO	MAZZETTI RICCARDO



**Ministero dell'istruzione e del merito
Istituto d'Istruzione Superiore "Severi-Correnti"**

Via Alcuino, 4 20149 Milano

Tel. 02318112/1

Codice fiscale: 97504620150 – Codice meccanografico: MIIS07200D

e-mail: MIIS07200D@istruzione.it – Pec: MIIS07200D@pec.istruzione.it

SITO WEB: www.severi-correnti.edu.it

PARTE SECONDA: GLI OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

a. Profilo atteso in uscita

PECUP (Profilo Educativo Culturale e Professionale)

Così come previsto dal nuovo Regolamento del sistema dei Licei (DPR 89/2010), dalle Indicazioni Nazionali (DM 211 del 7/10/2010) riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento e dai documenti di riferimento europeo (Europa 2020), al termine del percorso degli studi le studentesse e gli studenti dovranno conseguire i risultati elencati nel seguito suddivisi per aree:

Metodologica

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile in vista del life long learning.
- Riconoscere e valutare la diversità dei metodi utilizzati e compiere eventuali interconnessioni.

Logico argomentativa

- Saper leggere e interpretare criticamente i contenuti.
- Saper argomentare, ascoltare e valutare tesi proprie e altrui.

Linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana, in forma orale e scritta e in tutte le sue varietà d'uso.
- Saper leggere e interpretare criticamente i testi in relazione al contesto socio-culturale.
- Acquisire competenze comunicative della lingua straniera corrispondenti al livello B2 del Quadro comune europeo di riferimento.
- Saper stabilire confronti tra lingue antiche e moderne.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione.

Storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche dell'Italia e dell'Europa.
- Conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale.
- Saper leggere i processi storici utilizzando metodi e strumenti diversi.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione attraverso le opere, saperli confrontare con quelli di altre culture e riconoscere il valore del nostro patrimonio artistico come risorsa anche economica.
- Saper collocare il pensiero scientifico nell'ambito più vasto della storia delle idee.

Scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica e saperne utilizzare le procedure e conoscere le teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali e i relativi metodi di indagine e procedure.
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici.

Oltre i risultati precedenti, comuni a tutti i percorsi liceali, gli studenti dovranno conseguire i seguenti risultati propri del Liceo Linguistico:



Ministero dell'istruzione e del merito
Istituto d'Istruzione Superiore "Severi-Correnti"

Via Alcuino, 4 20149 Milano

Tel. 02318112/1

Codice fiscale: 97504620150 – Codice meccanografico: MIIS07200D

e-mail: MIIS07200D@istruzione.it – Pec: MIIS07200D@pec.istruzione.it

SITO WEB: www.severi-correnti.edu.it

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Ogni disciplina, con i propri contenuti, le proprie procedure euristiche, il proprio linguaggio, concorre all'acquisizione di conoscenze e competenze molteplici. Il processo di apprendimento consentirà inoltre l'acquisizione di competenze di natura:

- Metacognitiva, imparare ad apprendere
- Relazionale, saper lavorare in gruppo
- Attitudinale, autostima e creatività.

Il liceo Severi rispetta tali indicazioni e declina le competenze da raggiungere nelle varie discipline, come specificato nei documenti dei vari Dipartimenti

b. Obiettivi educativi

- Suscitare interesse e autonomia di lavoro al fine di acquisire un metodo di studio efficace dal punto di vista cognitivo e operativo evitando apprendimenti prevalentemente mnemonici.
- Guidare lo studente ad approfondire le conoscenze, le abilità e a sviluppare padronanza delle competenze nelle discipline studiate.
- Rafforzare il gusto per la ricerca e per il sapere, sfruttando le opportunità offerte tanto dall'ambito delle discipline dell'area umanistica e linguistica quanto da quelle dell'area scientifica.
- Sviluppare e potenziare la comunicazione in ogni sua forma.
- Educare al rispetto nei confronti delle persone (alunni, docenti e tutto il personale della scuola), delle regole (in particolare rispetto degli orari, delle norme riguardanti le assenze, le giustificazioni) e delle strutture scolastiche (aule, arredi, laboratori, servizi).
- Rafforzare il senso di responsabilità sia individuale, autodisciplina, che collettiva per una migliore vita di gruppo.
- Favorire negli allievi tramite il dialogo interculturale la consapevolezza della propria identità come soggetti.
- Educare ai valori di cittadinanza attiva, partecipazione, condivisione e solidarietà.



**Ministero dell'istruzione e del merito
Istituto d'Istruzione Superiore "Severi-Correnti"**

Via Alcuino, 4 20149 Milano

Tel. 02318112/1

Codice fiscale: 97504620150 – Codice meccanografico: MIIS07200D

e-mail: MIIS07200D@istruzione.it – Pec: MIIS07200D@pec.istruzione.it

SITO WEB: www.severi-correnti.edu.it

c. Obiettivi didattici trasversali

Obiettivo fondamentale del Consiglio di classe è che nasca la passione per la ricerca intellettuale, ovvero che affiori alla coscienza, ed alla consapevolezza, tutto il valore della conoscenza come risorsa non unicamente culturale, ma anche esistenziale.

- Acquisire il lessico specifico di ciascuna disciplina.
- Acquisire un autonomo ed efficace metodo di studio.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario genere.
- Prendere appunti.
- Pianificare in modo efficace il lavoro domestico.
- Utilizzare opportunamente i libri di testo.
- Riassumere testi e individuarne i punti fondamentali, distinguendo le informazioni principali da quelle secondarie.
- Individuare sequenze logiche.
- Cogliere analogie, differenze, correlazioni.
- Comprendere le relazioni spazio-temporali e di causa-effetto.
- Riconoscere e creare semplici collegamenti tra le diverse discipline, allo scopo di raggiungere l'unitarietà dei saperi.
- Collegare le informazioni visualizzandole in schemi e mappe eventualmente anche su supporto multimediale.
- Comunicare sia nella forma scritta che in quella orale, in modo chiaro, ordinato e preciso.
- Potenziare le capacità espositive.
- Relazionare su interventi, attività e avvenimenti.
- Fare propria la terminologia specifica di base di ogni singola disciplina.
- Avviarsi all'utilizzo del registro formale e dei linguaggi specifici nell'esposizione di argomenti di studio.

d. Piano per la DDI: modalità di svolgimento delle attività a distanza

A seguito del Decreto-legge del 22 febbraio 2020, n. 6 recante "Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19" e visto il Decreto del 23 febbraio del Presidente del Consiglio dei ministri, le attività didattiche in presenza sono state sospese e si è attivata a livello nazionale la metodologia Didattica a Distanza.

Dal mese di marzo 2020 in poi la scuola ha rimodellato le sue attività secondo la metodologia citata cercando di garantire l'apprendimento degli studenti al meglio. Questo, ovviamente, ha richiesto uno sforzo enorme sul piano logistico evidenziando anche le difficoltà dei soggetti del mondo scolastico quali insegnanti famiglie e studenti. La disponibilità di dispositivi a sufficienza e connessione stabile per famiglia ha inciso nel primo periodo da marzo a giugno dell'anno 2020, quando la classe frequentava il primo anno. Fino al giugno 2020, si sono adoperate principalmente le piattaforme Zoom e Teams. Al suo secondo anno, la classe ha continuato a svolgere la DaD dal 26 ottobre 2020 fino al 22 gennaio 2021, dal 5 marzo al 9 aprile mentre dal 25 gennaio al 4 marzo 2021 e dal 12 al 23 aprile in presenza, a settimane alterne. Solo dal 26 aprile sino alla fine dell'anno le lezioni sono state svolte in presenza a classe intera. Nell'a.s. 2021-2022, quando la classe frequentava il terzo anno, si è svolta DDI esclusivamente in situazioni, di positività al Covid 19 di un singolo o di un esiguo



**Ministero dell'istruzione e del merito
Istituto d'Istruzione Superiore "Severi-Correnti"**

Via Alcuino, 4 20149 Milano

Tel. 02318112/1

Codice fiscale: 97504620150 – Codice meccanografico: MIIS07200D

e-mail: MIIS07200D@istruzione.it – Pec: MIIS07200D@pec.istruzione.it

SITO WEB: www.severi-correnti.edu.it

numero di studenti. Tale modalità ibrida e il timore di tornare a vivere uno stato di emergenza, non sempre hanno reso la didattica efficace.

e. Obiettivi formativi e didattici delle singole discipline – verifiche e valutazione – obiettivi raggiunti

Si rimanda agli ALLEGATI 1 e 2 del presente documento.

f. Modalità di svolgimento dei contenuti disciplinari in presenza e con didattica a distanza

Lo svolgimento dei contenuti disciplinari non hanno subito cambiamenti, i docenti hanno mantenuto le modalità adottate in presenza in base alle specificità delle singole discipline insegnate: dalle lezioni frontali alle lezioni partecipate e dialogate, dalla modalità flipped classroom alle lezioni supportate da strumenti multimediali come video, ascolti, mappe concettuali, libri di testo in formato digitale.



Ministero dell'istruzione e del merito
Istituto d'Istruzione Superiore "Severi-Correnti"
 Via Alcuino, 4 20149 Milano
 Tel. 02318112/1

Codice fiscale: 97504620150 – Codice meccanografico: MIIS07200D

e-mail: MIIS07200D@istruzione.it – Pec: MIIS07200D@pec.istruzione.it

SITO WEB: www.severi-correnti.edu.it

INDICATORI SVOLGIMENTO CONTENUTI DISCIPLINARI: DIDATTICA a DISTANZA

INDICATORI DIDATTICA a DISTANZA	LEZIONE FRONTALE	LEZIONE PARTECIPATA	PROBLEM SOLVING	METODO INDUTTIVO	LAVORO DI GRUPPO	DISCUSSIONE GUIDATA	SIMULAZIONE PROVA	USO DEL LIBRO DI TESTO	LEZIONE MULTIMEDIALE	LEZIONE PRATICA	ESERCIZI FISICI	MAPPE CONCETTUALI	MATERIALE DEL DOCENTE
ITALIANO	B	C				B		B					B
STORIA/FILOSOFIA	B	B	B	B		B		B	B				B
INGLESE	C	C	C	B		B		B	C			B	
SPAGNOLO	B	C	B	B	B	B		B	B			B	B
FRANCESE	C	C	C	B		B		B	C			B	B
MATEMATICA E FISICA	B	C	B	B				C	B				B
SCIENZE	B	C		C		B		C				C	C
STORIA DELL'ARTE	B	C		B	C	B		C	C			B	C
SCIENZE MOTORIE	B	B	B								B		



Ministero dell'istruzione e del merito
Istituto d'Istruzione Superiore "Severi-Correnti"
Via Alcuino, 4 20149 Milano
Tel. 02318112/1

Codice fiscale: 97504620150 – Codice meccanografico: MIIS07200D

e-mail: MIIS07200D@istruzione.it – Pec: MIIS07200D@pec.istruzione.it

SITO WEB: www.severi-correnti.edu.it

IRC	B	A	B		B	C				B	B		
LEGENDA INDICATORI: A – B – C – D – E													
A = Ottimo	Interesse costante e partecipazione attiva alle attività didattiche, anche alle proposte di approfondimento												
B = Buono	Buon livello di interesse e adeguata partecipazione alle attività didattiche												
C = Discreto	Interesse e partecipazione selettivi e discontinui												
D = Accettabile	Impegno discontinuo e superficiale e occasionale rispetto delle scadenze e degli impegni scolastici												
E = Insufficiente	Partecipazione passiva con disturbo dell'attività												



Ministero dell'istruzione e del merito
Istituto d'Istruzione Superiore "Severi-Correnti"
 Via Alcuino, 4 20149 Milano
 Tel. 02318112/1

Codice fiscale: 97504620150 – Codice meccanografico: MIIS07200D

e-mail: MIIS07200D@istruzione.it – Pec: MIIS07200D@pec.istruzione.it

SITO WEB: www.severi-correnti.edu.it

INDICATORI SVOLGIMENTO CONTENUTI DISCIPLINARI: DIDATTICA in PRESENZA

INDICATORI DIDATTICA a DISTANZA	LEZIONI FRONTALE	LEZIONE PARTECIPATA	PROBLEM SOLVING	METODO INDUTTIVO	LAVORO DI GRUPPO	DISCUSSIONE GUIDATA	SIMULAZIONE E PROVA	USO DEL LIBRO DI TESTO	LEZIONE MULTIMEDIALE	LEZIONE PRATICA	ESERCIZI FISICI	MAPPE CONCETTUALI	MATERIALE DEL DOCENTE
ITALIANO	B	C				B	B	B	B			B	B
STORIA/FILOSOFIA	B	B		B		B		B	B			B	B
INGLESE	C	C	C	B	B	B		C				B	B
SPAGNOLO	B	B	B	B	B	B		B					B
FRANCESE	C	C	C	B		B		B	C			B	B
MATEMATICA/FISICA	B	C	B	B			B	C	B				B
SCIENZE	B	C		C		B		C				C	C
STORIA DELL'ARTE	B	B		B	C	B		C				B	C



Ministero dell'istruzione e del merito
Istituto d'Istruzione Superiore "Severi-Correnti"
Via Alcuino, 4 20149 Milano
Tel. 02318112/1

Codice fiscale: 97504620150 – Codice meccanografico: MIIS07200D

e-mail: MIIS07200D@istruzione.it – Pec: MIIS07200D@pec.istruzione.it

SITO WEB: www.severi-correnti.edu.it

SCIENZE MOTORIE	B	B			B					B	B		
IRC	C	B	B		C	B			C	B		B	B

LEGENDA INDICATORI: A – B – C – D – E

A = Ottimo	Interesse costante e partecipazione attiva alle attività didattiche e alle proposte di approfondimento
B = Buono	Buon livello di interesse e adeguata partecipazione alle attività didattiche
C = Discreto	Interesse e partecipazione selettivi e discontinui
D = Accettabile	Impegno discontinuo e superficiale e occasionale rispetto delle scadenze e degli impegni scolastici
E = Insufficiente	Partecipazione passiva con disturbo dell'attività



Ministero dell'istruzione e del merito
Istituto d'Istruzione Superiore "Severi-Correnti"
Via Alcuino, 4 20149 Milano
Tel. 02318112/1

Codice fiscale: 97504620150 – Codice meccanografico: MIIS07200D

e-mail: MIIS07200D@istruzione.it – Pec: MIIS07200D@pec.istruzione.it

SITO WEB: www.severi-correnti.edu.it

g. Modalità di verifica e criteri di valutazione in presenza e con didattica a distanza

MODALITA' DI VERIFICA

INDICATORI DIDATTICA in PRESENZA	Veri fich e scrit te	Verifiche orali	Inter rogaz ioni lung he	Interro gazioni corte	Prov e prati che	Prove grafiche /informatico	Elab orat i di gru ppo	Test a ripo sta mul tipl a	verifiche di recuper o
ITALIANO	X	X	X	X					
STORIA/FILOSOFIA	X	X		X				X	X
INGLESE	X	X	X	X	X			X	
SPAGNOLO	X	X			X			X	



Ministero dell'istruzione e del merito
Istituto d'Istruzione Superiore "Severi-Correnti"

Via Alcuino, 4 20149 Milano

Tel. 02318112/1

Codice fiscale: 97504620150 – Codice meccanografico: MIIS07200D

e-mail: MIIS07200D@istruzione.it – Pec: MIIS07200D@pec.istruzione.it

SITO WEB: www.severi-correnti.edu.it

FRANCESE	X	X	X	X	X	X	X	X	X
MATEMATICA E FISICA	X	X					X		X
SCIENZE	X	X						X	X
STORIA DELL'ARTE	X	X	X				X		
SCIENZE MOTORIE	X						X		
IRC		X		X	X	X			



**Ministero dell'istruzione e del merito
Istituto d'Istruzione Superiore "Severi-Correnti"**

Via Alcuino, 4 20149 Milano

Tel. 02318112/1

Codice fiscale: 97504620150 – Codice meccanografico: MIIS07200D

e-mail: MIIS07200D@istruzione.it – Pec: MIIS07200D@pec.istruzione.it

SITO WEB: www.severi-correnti.edu.it

h. Organizzazione modulo 30 ore Orientamento

L'intera classe ha seguito un modulo di orientamento alla scelta universitaria della durata di 15 ore, proposto presso il nostro Istituto dall'Università degli Studi di Milano dal 19 aprile al 24 aprile 2024.

PARTE TERZA: LE ATTIVITA' CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI NEL TRIENNIO

a. Visite guidate e viaggi di istruzione

- Cristina Trivulzio di Belgioioso, La prima donna d'Italia, Palazzo Isimbardi, Milano, 23 novembre 2021
- Visita alla Pinacoteca di Brera, Milano 21/12/2023
- Visita alla mostra mostra "Mecenati, collezionisti, filantropi. Dai Medici ai Rothschild", Gallerie d'Italia, Milano 21/12/2023
- Visita a Palazzo Ducale e a Palazzo Te, Mantova, 16/03/2023
- Stage di lingua spagnola a Valencia, Arcades del Cid, dal 20 al 30 maggio 2023
- Viaggio di istruzione in Alsazia, con visite a Colmar e Strasburgo, dal 26 al 29 febbraio 2024

b. Partecipazione a progetti culturali

- Conferenza preparatoria alla partecipazione al processo civile sulle violenze domestiche c/o Tribunale di Milano, 20 maggio 2024, accompagnati dall'avv. Longo (progetto MIUR, educazione alla legalità)
- Corsi preparatori alle certificazioni linguistiche FIRST, DELE, DELF

c. Partecipazione a spettacoli e conferenze

- Matinée Balzac, evento organizzato nell'aula magna della scuola il 21 novembre 2023 (nell'aula magna dell'Istituto)
- Visione del film Madame Bovary, 14 dicembre 2023 (nell'aula magna dell'Istituto)
- Visione dello spettacolo teatrale The Picture of Dorian Gray, Teatro Carcano, 10 gennaio 2024

PARTE QUARTA: INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

a. Tematiche affrontate nelle diverse discipline nell'A.S. 2023-2024

Storia dell'arte: Tutela del Patrimonio Storico-Artistico: la restituzione delle opere d'arte ai paesi d'origine, il Trattato di Tolentino. (3 ore).

Storia e Filosofia: VISITA Archivio del Lavoro Operaio (presso Fondazione I.S.E.C.), Sesto San Giovanni (6 ore). La Costituzione, solo i primi 12 articoli. (2 ore).

Introduzione alla questione israelo-palestinese (1h); visione della video-conferenza online ISPI sulla questione palestinese (prima parte, relativa alle origini del conflitto) (1h);

Scienze Naturali: Produzione di organismi geneticamente modificati mediante il metodo biolistico e il metodo *Agrobacterium*. (1 ora). Visione di un video in cui le posizioni di due figure esperte (una sostenitrice e l'altra scettica) sono messe a confronto (1 ora). Dibattito in classe (1 ora).



**Ministero dell'istruzione e del merito
Istituto d'Istruzione Superiore "Severi-Correnti"**

Via Alcuino, 4 20149 Milano

Tel. 02318112/1

Codice fiscale: 97504620150 – Codice meccanografico: MIIS07200D

e-mail: MIIS07200D@istruzione.it – Pec: MIIS07200D@pec.istruzione.it

SITO WEB: www.severi-correnti.edu.it

Inglese: La dignità del lavoro, la classe operaia e i sindacati: visione del film Enola Holmes 2 e analisi delle tematiche con riferimenti al mondo occidentale del XIX secolo e alla società di oggi.

Spagnolo: Presentaciones sobre temas de actualidad: El maltrato animal en el mundo, la inteligencia artificial, las dictaduras del siglo XX (la constitución la mujer, la censura), adicción al alcohol.

Francese: il corpo della donna e gli stereotipi di genere – le violenze domestiche.

La migrazione e la discriminazione: visione del film 'Manodopera'.

b. Risultati di apprendimento

Per la valutazione il Consiglio di classe ha adottato i criteri stabiliti dal Collegio Docenti del 16 dicembre 2020:

1) Conoscenze acquisite;

2) Abilità: Ricerca autonoma e Capacità comunicativa;

3) Comportamento: consapevolezza, partecipazione, collaborazione, motivazione.

La classe 5ALL ha accolto e assimilato i contenuti proposti e ha dimostrato di essere in grado di rapportarli all'esperienza quotidiana. Dalla Costituzione Italiana la classe ha acquisito i principi fondamentali e li ha confrontati con quelli di altri ordinamenti europei, affrontando tematiche chiave, relative allo sviluppo sostenibile, alla tutela del patrimonio e del paesaggio, alla legalità e alla solidarietà.

Al termine del percorso la maggior parte degli studenti hanno imparato a:

- conoscere l'organizzazione Costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;
- conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
- essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano
- rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;
- perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;
- rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

PARTE QUINTA: PERCORSI COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

I Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento concorrono alla formazione del curriculum dello studente, secondo le indicazioni ministeriali le finalità generali sono:

- l'orientamento
- il recupero della dispersione scolastica
- il potenziamento delle eccellenze



**Ministero dell'istruzione e del merito
Istituto d'Istruzione Superiore "Severi-Correnti"**

Via Alcuino, 4 20149 Milano

Tel. 02318112/1

Codice fiscale: 97504620150 – Codice meccanografico: MIIS07200D

e-mail: MIIS07200D@istruzione.it – Pec: MIIS07200D@pec.istruzione.it

SITO WEB: www.severi-correnti.edu.it

I Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento previsti dal Liceo Severi sono progettati, concordati con gli enti esterni, organizzati e proposti agli studenti al fine di perseguire i seguenti obiettivi prioritari:

- fornire contesti di apprendimento che favoriscano il confronto con il mondo del lavoro e l'acquisizione di abilità trasversali;
- dare l'opportunità di trasferire le competenze disciplinari apprese a scuola in situazioni lavorative e professionali;
- avvicinare al mondo del lavoro attraverso esperienze significative e costruttive;
- orientare verso scelte post diploma più consapevoli;
- avvicinare il mondo della scuola al mondo del lavoro attraverso un rapporto di collaborazione crescente.

A tal fine nel corso del triennio si sono organizzate le seguenti attività:

- formazione sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro (modulo base di 4 ore a cura di Gi Group);
- laboratori, seminari/conferenze, workshop in collaborazione o presso Aziende/Enti/Università finalizzati allo sviluppo di competenze coerenti con i contenuti didattici e con il profilo in uscita dello studente per l'acquisizione di competenze di cittadinanza e con finalità di orientamento;
- Project work;
- Stage aziendali.

Gli Stage/Project work (secondo moduli con numero di ore variabile) sono stati concordati con enti, aziende, studi professionali esterni e sono riconducibili ad una delle seguenti aree:

- 1) scientifica/tecnologica
- 2) linguistica/storico-artistica/sociale
- 3) economica/amministrativa-gestionale

Gli studenti hanno potuto svolgere attività di PCTO anche nell'ambito di project work caratterizzanti l'offerta formativa dell'Istituto e nel corso degli Open day. Il nostro Istituto ha sempre privilegiato il rapporto con le Università e con le scuole di lingue straniere, per l'ideazione di progetti, attività di formazione, workshop e project work, dalle specifiche finalità di orientamento, anche mirate alle nuove professioni e all'acquisizione delle soft skill. Infine, gli studenti hanno compiuto una riflessione sulle esperienze PCTO svolte nel triennio e hanno redatto una presentazione sull'attività che hanno reputato più significativa, anche in un'ottica di orientamento. La presentazione dell'esperienza PCTO è stata oggetto di valutazione da parte dei docenti del Consiglio di Classe in modo tale da incidere sull'attribuzione del credito scolastico, secondo quanto indicato dall'OM n. 205/2019: "Gli eventuali percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (previsti dal d.lgs.15 aprile 2005, n.77 e così ridenominati dall'art.1, co.784, della legge 30 dicembre 2018, n.145) concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico".

Di seguito, si riportano le attività promosse dal nostro Istituto e svolte nel corso del triennio.

PCTO che hanno coinvolto l'intera classe:

- Corso base di formazione sulla Sicurezza a cura di GiGroup (a.s. 2021-22)
- Project work organizzato in collaborazione con la Scuola di Interpreti e Traduttori Altiero Spinelli di Milano (a.s. 2021-22)



**Ministero dell'istruzione e del merito
Istituto d'Istruzione Superiore "Severi-Correnti"**

Via Alcuino, 4 20149 Milano

Tel. 02318112/1

Codice fiscale: 97504620150 – Codice meccanografico: MIIS07200D

e-mail: MIIS07200D@istruzione.it – Pec: MIIS07200D@pec.istruzione.it

SITO WEB: www.severi-correnti.edu.it

- Project work organizzato in collaborazione con il Museo Civico dei Fossili di Besano (a.s. 2021-22)
- Stage di lingua spagnola a Valencia, promosso dalla scuola Árcades del Cid (a.s. 2022-23)
- Percorso PNRR Cosp di Orientamento alla scelta universitaria (a.s. 2023-24)

PCTO che ha coinvolto singoli studenti della classe:

- Certificazioni linguistiche linguistiche (First, Dele, Delf)
- Open Day presso il nostro Istituto
- Visite guidate all'Istituto dei ciechi di Milano, come Apprendisti Ciceroni FAI (a.s. 2022-23)
- Partecipazione al programma Erasmus+ (2022-23)
- Visite guidate alla mostra fotografica di Emergency esposta presso i locali della scuola (a.s. 2022-23)
- Partecipazione al progetto "Nerd? Non è roba per donne?" presso Fondazione IBM – Università di Padova (a.s. 2022-23)
- Madeleines in Podcast presso l'Università Cattolica del sacro Cuore (a.s. 2022-23)
- Partecipazione a Progetto LAB4UNITY-PARTECIPARE PER UNIRE in collaborazione con l'Università Cattolica (a.s. 2022-23)
- Semestre di studio all'estero (Argentina, Spagna, Sudafrica, a.s. 2022-23)
- Stage nella area accoglienza/frontdesk presso l'hotel Sheraton (a.s. 2022-23)
- Viaggio della memoria a Mauthausen (a.s. 2023-24)
- Licenza istruttore di windsurf di I livello (a.s. 2023-24)
- Partecipazione a corso di scrittura creativa (a.s. 2022-23)

Infine, gli studenti hanno compiuto una riflessione sulle esperienze PCTO svolte nel triennio e hanno redatto una presentazione sull'attività che hanno reputato più significativa, anche in un'ottica di orientamento. La presentazione dell'esperienza PCTO è stata oggetto di valutazione da parte dei docenti del Consiglio di Classe in modo tale da incidere sull'attribuzione del credito scolastico, secondo quanto indicato dall'OM n. 205/2019: "Gli eventuali percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (previsti dal d.lgs.15 aprile 2005, n.77 e così ridenominati dall'art.1, co.784, della legge 30 dicembre 2018, n.145) concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico".

PARTE SESTA: LA PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

a. Per il Liceo Linguistico: modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL

Conformemente a quanto previsto dal DPR 15/3 2010 n.89 agli articoli 6 comma 2 e 10 comma 5, si sono proposti a partire dal terzo anno moduli CLIL in Storia in lingua francese, mirati all'acquisizione della terminologia specifica propria della disciplina, con letture, esercitazioni, la visione di video brevi, seguiti da discussioni e dibattiti. Al quinto anno, sempre in Storia, a quelli in inglese è stato affiancato un modulo Clil di francese. Si rimanda alla programmazione di disciplina, per un elenco esaustivo degli argomenti trattati secondo la metodologia Clil.



**Ministero dell'istruzione e del merito
Istituto d'Istruzione Superiore "Severi-Correnti"**

Via Alcuino, 4 20149 Milano

Tel. 02318112/1

Codice fiscale: 97504620150 – Codice meccanografico: MIIS07200D

e-mail: MIIS07200D@istruzione.it – Pec: MIIS07200D@pec.istruzione.it

SITO WEB: www.severi-correnti.edu.it

b. Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico

I docenti del consiglio di Classe hanno stimolato negli studenti la riflessione sul proprio lavoro che li ha guidati verso la consapevolezza che gli esiti delle singole prove sono indice in itinere del livello di competenza raggiunto: nell'ottica di una valutazione formativa, gli allievi hanno imparato a rivalutare l'errore in modo costruttivo, come momento didattico di crescita e parte integrante del proprio percorso di apprendimento. I docenti, dunque, non si sono limitati alla valutazione aritmetica dei risultati conseguiti nelle varie discipline, ma hanno colto il processo globale di maturazione dei singoli.

I docenti hanno monitorato rigorosamente la quotidianità del lavoro ed il livello d'impegno, aspetti importanti per la valutazione e indicatori della responsabilità del singolo del proprio percorso formativo.

Le valutazioni delle prove sono state trasparenti, comunicate con immediatezza, rese oggettive dal riferimento:

- alle linee adottate dal collegio;
- all'adozione dell'intera scala decimale 1-10, nelle attribuzioni previste dai livelli indicati nella griglia inserita nel P.T.O.F.
- ai criteri e alle griglie presenti nei documenti specifici dei dipartimenti materia (cfr. documenti ufficiali);

Le valutazioni sono state sempre documentate e articolate secondo modalità riconoscibili da parte dello studente. Inoltre, oltre ai momenti canonici della verifica e della valutazione (compiti in classe, interrogazioni), ogni elemento utile sulla disponibilità dello studente ad assumersi un ruolo attivo nell'elaborazione del proprio percorso formativo (ad esempio, puntualità e livello degli esercizi richiesti e consegnati, modalità e qualità degli interventi durante le lezioni) è stato oggetto di valutazione sommativa. Per quanto riguarda le prove orali di tutte le discipline, il consiglio di classe ha ritenuto che adottare i seguenti indicatori di valutazione:

- Conoscenze dei contenuti
- Capacità espositiva e proprietà di linguaggio
- Comprensione del testo
- Approccio multidisciplinare
- Capacità critiche e di rielaborazione

Nell'attribuzione del credito scolastico e formativo, il consiglio di classe si è attenuto alla normativa e a quanto deliberato dal collegio docenti. Si riportano dal PTOF le indicazioni relative al credito scolastico e formativo.

Ad ogni studente promosso degli ultimi tre anni del corso di studi è stato assegnato un punteggio sulla base della media dei voti e di eventuali crediti formativi. In 5^a sono stati sommati i punti di credito riportati in 3^a, 4^a e 5^a, assegnato agli alunni negli scrutini finali delle classi 3^a, 4^a e 5^a. Ha determinato la media aritmetica sulla base dei voti assegnati e ratificati in tutte le discipline e ha assegnato il credito della banda corrispondente alla media dei voti determinata.

Per l'attribuzione del massimo di fascia si sono considerati la volontà di miglioramento rispetto ai livelli di partenza, la frequenza, la correttezza, la partecipazione attiva al dialogo educativo e alle attività



**Ministero dell'istruzione e del merito
Istituto d'Istruzione Superiore "Severi-Correnti"**

Via Alcuino, 4 20149 Milano

Tel. 02318112/1

Codice fiscale: 97504620150 – Codice meccanografico: MIIS07200D

e-mail: MIIS07200D@istruzione.it – Pec: MIIS07200D@pec.istruzione.it

SITO WEB: www.severi-correnti.edu.it

extracurricolari offerte nell'ambito del PTOF e l'eventuale presenza di crediti formativi riconosciuti dal consiglio di classe.

Agli studenti promossi a cui è stato attribuito un voto in condotta inferiore a otto decimi è stato assegnato il punteggio minimo della fascia di appartenenza. Agli studenti per i quali il giudizio era sospeso, il credito è stato assegnato durante lo scrutinio in cui si è deliberata la definitiva ammissione o non ammissione alla classe successiva.

Il giudizio formulato dal docente di Religione, riguardante l'interesse con il quale l'alunno ha seguito l'insegnamento della religione cattolica e il profitto che ne ha tratto (O.M. 90/2001), è stato considerato per l'attribuzione del credito assegnato. Analogamente si è proceduto per quegli studenti che hanno seguito attività alternative.

I punteggi per il credito scolastico delle classi terze, quarte e quinte sono stabiliti dall'Allegato A del D.Lgs 62/2017.

	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
m=6	7-8	8-9	9-10
6<m<7	8-9	9-10	10-11
7<m<8	9-10	10-11	11-12
8<m<9	10-11	11-12	12-13
9<m<10	11-12	12-13	14-15



**Ministero dell'istruzione e del merito
Istituto d'Istruzione Superiore "Severi-Correnti"**

Via Alcuino, 4 20149 Milano

Tel. 02318112/1

Codice fiscale: 97504620150 – Codice meccanografico: MIIS07200D

e-mail: MIIS07200D@istruzione.it – Pec: MIIS07200D@pec.istruzione.it

SITO WEB: www.severi-correnti.edu.it

c. Simulazioni prima prova d'esame e griglia di correzione

La prima prova scritta di Italiano, concordata con il dipartimento, è stata svolta il giorno 13 aprile 2024. Si riportano di seguito i testi della prova (tipologia A, B e C) e la griglia di correzione adoperata.

**TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO
ITALIANO**

PROPOSTA A1

Alda Merini, *A tutti i giovani raccomando* (*La vita facile*, Bompiani, Milano, 1996)

Alda Merini (Milano, 1921-2009) è stata una poetessa italiana.

A tutti i giovani raccomando:

aprite i libri con religione,
non guardateli superficialmente,
perché in essi è racchiuso

5 il coraggio dei nostri padri.

E richiudeteli con dignità
quando dovete occuparvi di altre
cose. Ma soprattutto amate i
poeti.

Essi hanno vangato per voi la terra

10 per tanti anni, non per costruirvi
tombe, o simulacri^[1], ma altari.

Pensate che potete camminare su
di noi come su dei grandi tappeti
e volare oltre questa triste realtà quotidiana.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Riassumi il contenuto della poesia in non più di dieci righe di metà del foglio protocollo.
2. Quale forma verbale domina nel testo? Con quale funzione?
3. Quale verso costituisce una sorta di cerniera? Quali parti scandisce a livello tematico?



**Ministero dell'istruzione e del merito
Istituto d'Istruzione Superiore "Severi-Correnti"**

Via Alcuino, 4 20149 Milano

Tel. 02318112/1

Codice fiscale: 97504620150 – Codice meccanografico: MIIS07200D

e-mail: MIIS07200D@istruzione.it – Pec: MIIS07200D@pec.istruzione.it

SITO WEB: www.severi-correnti.edu.it

4. Attraverso quali elementi stilistici (parole –chiave, figure retoriche, sintassi) l'autrice esprime il tema della poesia? Rispondi facendo opportuni riferimenti al testo.

Interpretazione

Illustra quale funzione lo studio della poesia e della letteratura abbia rivestito per te nel corso della tua esperienza scolastica, facendo anche riferimento a letture di altri autori che affrontano il tema della scrittrice Alda Merini.

PROPOSTA A2

Natalia Ginzburg, *Le piccole virtù*, Einaudi, Torino, 2005, pag.125-127

Quello che deve starci a cuore, nell'educazione, è che nei nostri figli non venga mai meno l'amore alla vita. Esso può prendere diverse forme, e a volte un ragazzo svogliato, solitario e schivo non è senza amore per la vita, né oppresso dalla paura di vivere, ma semplicemente in stato di attesa, intento a preparare se stesso alla propria vocazione. E che cos'è la vocazione d'un essere umano, se non la più alta espressione del suo amore per la vita? Noi dobbiamo allora aspettare, accanto a lui, che la sua vocazione si svegli, e prenda corpo. Il suo atteggiamento può assomigliare a quello della talpa o della lucertola, che se ne sta immobile, fingendosi morta: ma in realtà fiuta e spia la traccia dell'insetto, sul quale si getterà d'un balzo. Accanto a lui, ma in silenzio e un poco in disparte, noi dobbiamo aspettare lo scatto del suo spirito. Non dobbiamo pretendere nulla: non dobbiamo chiedere o sperare che sia un genio, un artista, un eroe o un santo; eppure dobbiamo essere disposti a tutto; la nostra attesa e la nostra pazienza deve contenere la possibilità del più alto e del più modesto destino. Una vocazione, una passione ardente ed esclusiva per qualcosa che non abbia nulla a che vedere col denaro, la consapevolezza di poter fare una cosa meglio degli altri, e amare questa cosa al di sopra di tutto [...]. La nascita e lo sviluppo di una vocazione richiede spazio: spazio e silenzio: il libero silenzio dello spazio. Il rapporto che intercorre fra noi e i nostri figli dev'essere uno scambio vivo di pensieri e di sentimenti, e tuttavia deve comprendere anche profonde zone di silenzio; dev'essere un rapporto intimo, e tuttavia non mescolarsi violentemente alla loro intimità; dev'essere un giusto equilibrio fra silenzi e parole. Noi dobbiamo essere importanti, per i nostri figli, eppure non troppo importanti; dobbiamo piacergli un poco, e tuttavia non piacergli troppo perché non gli salti in testa di diventare identici a noi, di copiarci nel mestiere che facciamo, di cercare, nei compagni che si scelgono per la vita, la nostra immagine. [...] Ma se abbiamo noi stessi una vocazione, se non l'abbiamo rinnegata e tradita, allora possiamo lasciarli germogliare quietamente fuori di noi,



Ministero dell'istruzione e del merito
Istituto d'Istruzione Superiore "Severi-Correnti"
Via Alcuino, 4 20149 Milano
Tel. 02318112/1

Codice fiscale: 97504620150 – Codice meccanografico: MIIS07200D
e-mail: MIIS07200D@istruzione.it – Pec: MIIS07200D@pec.istruzione.it
SITO WEB: www.severi-correnti.edu.it

circondati dell'ombra e dello spazio che richiede il germoglio d'una vocazione, il germoglio d'un essere.

Il brano è tratto dalla raccolta *Le piccole virtù*, contenente undici racconti di carattere autobiografico, composti fra il 1944 e il 1960, in cui la scrittrice esprime le sue riflessioni sugli affetti, la società, le esperienze vissute in quel periodo.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano, individuando i temi principali affrontati.
2. 'L'amore alla vita' è presente nel testo attraverso richiami al mondo della natura: individuali e spiega l'accostamento uomo-natura operato dall'autrice.
3. Il rapporto tra genitori e figli è un tema centrale nel brano proposto: illustra la posizione della Ginzburg rispetto a esso e spiegate le caratteristiche.
4. Spiega a chi si riferisce e cosa intende l'autrice quando afferma che 'Non dobbiamo pretendere nulla' ed 'eppure dobbiamo essere disposti a tutto'.
5. A cosa allude la Ginzburg quando afferma che 'il germoglio d'un essere' ha bisogno 'dell'ombra e dello spazio'?

Interpretazione

Partendo da questa pagina in cui il punto di osservazione appartiene al mondo adulto e genitoriale, proponi la tua riflessione critica, traendo spunto dalle tue conoscenze, esperienze, letture e dalla tua sensibilità giovanile in questo particolare periodo di crescita individuale e di affermazione di sé.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Carlo Rovelli**, *Il significato del tempo in Ci sono luoghi al mondo dove più che le regole è importante la gentilezza*, Milano, RCS, 2018

La fisica ci aiuta a penetrare alcuni strati del mistero del tempo. Ma comprenderne tutti gli aspetti richiede un grande dialogo che coinvolge l'intero arco della nostra cultura, dalla fisica



**Ministero dell'istruzione e del merito
Istituto d'Istruzione Superiore "Severi-Correnti"**

Via Alcuino, 4 20149 Milano

Tel. 02318112/1

Codice fiscale: 97504620150 – Codice meccanografico: MIIS07200D

e-mail: MIIS07200D@istruzione.it – Pec: MIIS07200D@pec.istruzione.it

SITO WEB: www.severi-correnti.edu.it

alle neuroscienze, ma anche alla filosofia e alla letteratura. Il tempo è un mistero che ci ha sempre turbato, suscitando emozioni profonde. Forse è perché, come nell'insegnamento di Buddha, la nostra difficoltà nell'accettare l'impermanenza, cioè il passare stesso del tempo, è la radice della nostra sofferenza. Hans Reichenbach^{2[2]}, in uno dei più lucidi libri sul tempo, *The direction of Time*, ha suggerito che possa essere per sfuggire a questa ansia che Parmenide ha negato l'esistenza del tempo, Platone ha immaginato un mondo di idee all'esterno del tempo, Hegel ha parlato del momento in cui lo spirito trascende la temporalità. Il nostro atteggiamento emotivo verso il tempo può avere contribuito alla costruzione di cattedrali filosofiche più che la semplice ragione. Forse è solo questo il motivo per cui noi abbiamo immaginato l'esistenza di una «eternità», un mondo fuori dal tempo che popoliamo di dèi, anime immortali, o un Dio. L'atteggiamento emotivo opposto, la venerazione del tempo da parte di Eraclito o Bergson, ha dato luogo ad altrettante filosofie, ma non ci ha portato molto più vicino alla comprensione.

La fisica ha dimostrato che la struttura temporale del mondo è diversa dalla nostra intuizione. Ci ha dato la speranza di essere in grado di studiare la natura del tempo liberi dalla nebbia delle nostre emozioni. Ma avanzando verso teorie sempre più generali, come la gravità quantistica, dove la struttura temporale è sempre più lontana da quella della nostra intuizione, abbiamo finito per non trovarvi più il tempo come appare a noi. Come Copernico studiando le rivoluzioni dei cieli ha finito per comprendere che siamo noi, piuttosto che il cielo, a girare, così esplorare la natura fisica del tempo ci porta a scoprire qualcosa circa noi stessi. Forse, in ultima analisi, la dimensione emotiva del tempo non è il velo di nebbia che ci impedisce di comprenderne oggettivamente la natura. Forse l'emozione del tempo è proprio ciò che è per noi il tempo. Potremo capire meglio in futuro? Penso di sì. La nostra comprensione della natura è aumentata vertiginosamente nel corso dei secoli, e continuiamo a imparare. Stiamo scoprendo molte cose sulla natura del tempo. Siamo in grado di comprendere il mondo descritto dalle teorie quantistiche della gravità, percepire con l'occhio della mente la struttura profonda del mondo dove il tempo non esiste più; come *The fool on the hill*, il «matto sulla collina» di Paul McCartney che guardando il Sole che tramonta vede con gli occhi della mente girare la Terra. Cominciamo a vedere che siamo noi il tempo. Siamo questa radura aperta dalle tracce della memoria fra le connessioni tra i nostri neuroni. Siamo memoria. Siamo nostalgia. Siamo anelito per un futuro che non verrà. Scrive Orazio, il più grande poeta dell'antichità romana e forse il più grande cantore del tempo: «*Sii saggia. Versa il vino / e*



**Ministero dell'istruzione e del merito
Istituto d'Istruzione Superiore "Severi-Correnti"**

Via Alcuino, 4 20149 Milano

Tel. 02318112/1

Codice fiscale: 97504620150 – Codice meccanografico: MIIS07200D

e-mail: MIIS07200D@istruzione.it – Pec: MIIS07200D@pec.istruzione.it

SITO WEB: www.severi-correnti.edu.it

chiudi in questo breve cerchio / le tue lunghe speranze» (Odi, I, 11). Questo «breve cerchio», spazio aperto per noi dalla memoria e dall'anticipazione, è il nostro tempo: fonte di angoscia forse, ma alla fine il meraviglioso regalo della nostra esistenza.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano, in non più di venti righe di metà del foglio protocollo.
2. Spiega perché, secondo l'autore, non solo la Fisica è utile per comprendere il "mistero del tempo".
3. Individua le citazioni presenti nel testo e illustrane la funzione.
4. "Ci ha dato la speranza di essere in grado di studiare la natura del tempo liberi dalla nebbia delle nostre emozioni": riconosci e spiega la figura retorica contenuta nella frase.

Produzione

La riflessione di C. Rovelli, sul significato del tempo, si articola sia su un piano scientifico, sia su un piano che potremmo definire "emotivo". Ritieni che questo esaurisca la riflessione sul tempo, nella società contemporanea?

Sulla base del passo letto, di quanto appreso nel tuo percorso di studi e delle tue conoscenze personali, esprimi le tue opinioni, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Umberto Galimberti**, *Quella virtù così difficile da insegnare*
(<https://www.feltrinellieditore.it/news/2006/05/19>)

Se è vero che nell'università di Harvard e recentemente in quella di Wellington sono stati introdotti degli insegnamenti che hanno per oggetto la felicità e le modalità per conseguirla, la domanda che sorge spontanea è quella che si chiede se l'università, nella produzione e nella trasmissione del sapere, non abbia oltrepassato il suo limite, invadendo fin nelle sue pieghe più intime anche il mondo della vita, oppure se il tasso di solitudine, non senso, depressione, disperazione è così diffuso tra i giovani da mobilitare un intero corpo docente per insegnare loro, se non proprio ad essere felici, a creare le condizioni per l'accadimento della felicità. C'è un senso a partire dal quale è assolutamente da escludere che la felicità possa essere



**Ministero dell'istruzione e del merito
Istituto d'Istruzione Superiore "Severi-Correnti"**

Via Alcuino, 4 20149 Milano

Tel. 02318112/1

Codice fiscale: 97504620150 – Codice meccanografico: MIIS07200D

e-mail: MIIS07200D@istruzione.it – Pec: MIIS07200D@pec.istruzione.it

SITO WEB: www.severi-correnti.edu.it

insegnata come si insegnano i saperi e le tecniche, per la semplice ragione che, come scrive Salvatore Natoli nel suo bel saggio sulla felicità:

“La felicità è quella pienezza che, nel momento in cui la si possiede, se ne è in effetti posseduti”. In quanto evento che ci possiede, non possiamo “insegnare” la felicità, ma solo “viverla”. Se ci domandassimo che cos’è?, problematizzeremmo quello stato di possessione e, ponendo domande, ci porremmo in qualche modo già fuori. Il sentimento di pienezza che ci possedeva verrebbe incrinato dalla domanda che interroga e che, spezzando l’incanto, introdurrebbe quel senso di precarietà sufficiente a dissolvere lo stato di grazia. Per questo la felicità non è attingibile per via di sapere o riflessione, e questo è il motivo per cui l’uomo non “sa” di essere felice, si “sente” felice. Per sua natura la felicità non può essere uno stato perenne anche se chi è felice solitamente ignora il limite, o per lo meno non lo percepisce come ostacolo. Immerso nel tutto, in una condizione che tende a ignorare la separazione, chi è felice vive quella sensazione di totale integrità dove indistinta diventa la percezione della differenza tra sé e il mondo, tra sé e l’altro. Questa condizione, che Freud chiama “fusione”, ognuno di noi l’ha avvertita nella fase prenatale e in quel breve periodo della propria infanzia che, traslato dalla storia personale a quella di un popolo, ha fatto sì che ogni cultura fissasse la propria condizione felice nel tempo remoto della mitica età dell’oro da cui un giorno infelici fuoriuscimmo. Se questa è la natura della felicità escludiamo che la si possa trasmettere per via di insegnamento, ma affermiamo anche che si possono insegnare le condizioni per il suo accadimento. Di questo si occupa la “pratica filosofica”, molto diffusa nei paesi anglosassoni, dove si sta recuperando il concetto originario di filosofia come cura dell’anima e governo di sé. Per gli antichi greci: “Felicità e infelicità sono fenomeni dell’anima, la quale prova piacere o dispiacere a esistere a seconda che si senta o non si senta realizzata” (Democrito). La realizzazione di sé è dunque il fattore decisivo per la felicità. Ma per l’autorealizzazione occorre esercitare quella virtù capace di fruire di ciò che è ottenibile e di non desiderare ciò che è irraggiungibile. Quindi la “giusta misura”. “*Katà métron*”, dicevano i greci, come contenimento del desiderio, della forza espansiva della vita che, senza misura, spinge gli uomini a volere ciò che non è in loro potere, declinando così il proprio “demone”, la propria disposizione interiore non nella felicità (*eu-daimonia*), ma nell’infelicità (*kako-daimonia*), che quindi è il frutto del malgoverno di sé e della propria forza, obnubilata dalla voluttà del desiderio. Non dunque una felicità come soddisfazione del desiderio e neppure una felicità come premio alla virtù, ma virtù essa stessa, come capacità di governare se stessi per la propria buona riuscita. In questa



**Ministero dell'istruzione e del merito
Istituto d'Istruzione Superiore "Severi-Correnti"**

Via Alcuino, 4 20149 Milano

Tel. 02318112/1

Codice fiscale: 97504620150 – Codice meccanografico: MIIS07200D

e-mail: MIIS07200D@istruzione.it – Pec: MIIS07200D@pec.istruzione.it

SITO WEB: www.severi-correnti.edu.it

accezione la felicità è insegnabile. E a questo insegnamento si applica la pratica filosofica che ora incomincia a muovere i suoi primi passi anche in Italia.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano, in non più di venti righe di metà del foglio protocollo.
2. Spiega perché, secondo l'autore, la felicità non è insegnabile.
3. Nel testo prevale la paratassi o l'ipotassi? Spiega in che modo la struttura sintattica è funzionale al tono generale del passo.
4. Quale strategia compositiva dà particolare compattezza alla struttura del testo?

Produzione

Se è vero che in molte università "sono stati introdotti degli insegnamenti che hanno per oggetto la felicità e le modalità per conseguirla, la domanda che sorge spontanea è quella che si chiede se l'università, nella produzione e nella trasmissione del sapere, non abbia oltrepassato il suo limite" oppure se le condizioni di solitudine e sofferenza sociale non impongano un vero e proprio cambio dei programmi. Rifletti sulla tesi espressa dall'autore, secondo il quale la felicità può essere insegnata, facendo riferimento alle tue conoscenze e alle tue esperienze.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Gustavo Corni**, *Fascismo. Condanne e revisioni*, Salerno editrice, Roma 2011, pp. 11-12

Le primissime interpretazioni del fascismo si dividono in tre filoni principali, destinati a dominare la discussione fino al dopoguerra inoltrato. Una prima interpretazione, che potremmo definire del "fascismo come parentesi", è stata più volte enunciata dal filosofo e storico Benedetto Croce, uno dei più importanti esponenti della cultura liberale europea fra Ottocento e Novecento. Secondo Croce, nel contesto di una storia progressiva dell'Italia, che si sarebbe evoluta verso un sistema liberale moderno, il fascismo non sarebbe che una parentesi, un "accidente" legato alla crisi determinata dalla guerra mondiale, apportatrice di elementi di rottura. Una parentesi che avrebbe tratto vantaggio dalla particolare debolezza della borghesia italiana.



**Ministero dell'istruzione e del merito
Istituto d'Istruzione Superiore "Severi-Correnti"**

Via Alcuino, 4 20149 Milano

Tel. 02318112/1

Codice fiscale: 97504620150 – Codice meccanografico: MIIS07200D

e-mail: MIIS07200D@istruzione.it – Pec: MIIS07200D@pec.istruzione.it

SITO WEB: www.severi-correnti.edu.it

Una seconda interpretazione, ascrivibile ai circoli liberal-democratici ostili al movimento di Benito Mussolini, potrebbe essere riassunta nella definizione del "fascismo come disvelamento". L'avvento al potere di Mussolini e dei fascisti svelerebbe i mali di fondo del sistema politico italiano, ma anche della sua cultura e della sua società, mettendo a nudo la debolezza della classe borghese nel fare fronte alla crisi. Sostenuta da pubblicisti e studiosi come Piero Gobetti, Luigi Salvatorelli e Carlo Rosselli, perseguitati dal regime, e diffusa anche all'estero, grazie al fatto che molti esponenti della liberal-democrazia furono costretti all'esilio, la tesi sosteneva che il fascismo rappresentava una rottura nella continuità della storia italiana, pur avendo in essa radici profonde. Poneva l'accento sui difetti del *nation building* ^[3] italiano, che lo contraddistinguebbero in negativo dall'evoluzione dell'Europa occidentale.

Il terzo filone interpretativo nato in contemporanea agli eventi e destinato a una più lunga persistenza è di impronta marxista. Secondo questa lettura, il fascismo non sarebbe stato altro che un'espressione della reazione della classe borghese, minacciata anche in Italia dallo spettro della sovversione sociale. In verità, alcuni esponenti comunisti, primo fra tutti Antonio Gramsci, proposero una lettura più articolata, riconoscendo il consenso che il nuovo regime aveva conquistato presso vasti strati dei ceti medi e inferiori. Infine, i comunisti italiani furono costretti ad accettare la versione ortodossa, riassunta nella forma più classica da Georgij Dimitrov ^[4] nel 1934. Questi definì il fascismo come «l'aperta dittatura terroristica degli elementi più reazionari, imperialisti e sciovinisti del capitale finanziario».

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi le posizioni sul Fascismo indicate nel testo, in non più di quindici righe di metà del foglio protocollo.
2. Quale elemento accomuna le posizioni individuate?
3. Piero Gobetti, intellettuale antifascista, applica al fascismo la formula "fascismo come autobiografia della nazione": a quale posizione espressa nel testo può essere ricondotta? Motiva la tua risposta.
4. Nel testo viene usato il termine "accidente": spiega il significato della parola nel contesto.



**Ministero dell'istruzione e del merito
Istituto d'Istruzione Superiore "Severi-Correnti"**

Via Alcuino, 4 20149 Milano

Tel. 02318112/1

Codice fiscale: 97504620150 – Codice meccanografico: MIIS07200D

e-mail: MIIS07200D@istruzione.it – Pec: MIIS07200D@pec.istruzione.it

SITO WEB: www.severi-correnti.edu.it

Produzione

Lo storico Gustavo Corni fornisce una sintetica illustrazione dei filoni interpretativi che, sorti già negli anni venti-trenta, hanno poi dominato a lungo la discussione sulle origini e sulla natura del fascismo.

Sulla base di quanto hai letto, di quanto appreso nel tuo percorso di studi e delle tue conoscenze personali, analizza i processi storici che hanno dato origine al fascismo e che hanno condizionato il suo sviluppo nel tessuto economico, politico e sociale italiano.

Esprimi le tue opinioni, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

**TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-
ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

PROPOSTA C1

Testo tratto da **Maura Gancitano**, *Specchio delle mie brame*, Einaudi, Torino, 2022, pp.147-148.

I social e gli standard di bellezza

“Se fino a qualche anno fa la sensazione di essere sotto lo sguardo costante delle altre persone ci toccava quando uscivamo di casa o entravamo in un luogo estraneo, oggi il nostro corpo è diventato oggetto di sapere di chiunque grazie alla diffusione dei social network. La vita digitale ha cambiato il rapporto con l'esibizione di sé. Inoltre, il lavoro e l'apprendimento a distanza, che si praticano soprattutto attraverso le videoconferenze, hanno incrementato l'attenzione verso il proprio volto: siamo costretti a sapere sempre come appariamo in camera. La nostra faccia ci insegue sull'immagine del profilo, nelle foto in cui veniamo taggati (e in cui veniamo sempre malissimo), nelle ricerche su Google. Ovunque ritroviamo la nostra faccia, osserviamo quanto siamo invecchiati rispetto a qualche anno fa, come appaiono disarmoniche le nostre sopracciglia, quanto è storta la linea della bocca.

Se Vitangelo Moscarda, il protagonista di *Uno, nessuno e centomila*, impazzì quando si accorse di avere il naso storto, è facile capire perché tutto questo incrina così profondamente la nostra salute mentale.

È impossibile quantificare il numero di foto che vengono condivise in rete ogni giorno, ma si stima che solo su Instagram siano più di cento milioni. Nessun essere umano vissuto prima di



**Ministero dell'istruzione e del merito
Istituto d'Istruzione Superiore "Severi-Correnti"**

Via Alcuino, 4 20149 Milano

Tel. 02318112/1

Codice fiscale: 97504620150 – Codice meccanografico: MIIS07200D

e-mail: MIIS07200D@istruzione.it – Pec: MIIS07200D@pec.istruzione.it

SITO WEB: www.severi-correnti.edu.it

questa epoca è stato sottoposto ad una simile sovrabbondanza di stimoli. È chiaro, quindi, che l'esposizione all'enorme quantità di immagini sui social sta avendo un effetto sulla nostra identità personale, sull'autostima, sull'ansia da confronto (*comparanoia*) e sulla salute mentale."

Produzione

Rifletti sulle questioni poste nel brano e confrontati, anche in maniera critica, con la tesi espressa dall'autrice, facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue letture e alle esperienze personali.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto da **Yuval Noah Harari**, *Sapiens. Da animali a dèi*, Bompiani, Milano, 2017.

«Siamo passati dalle canoe alle galee, dai battelli a vapore alle navette spaziali, ma nessuno sa dove stiamo andando. Siamo più potenti di quanto siamo mai stati, ma non sappiamo che cosa fare con tutto questo potere. Peggio di tutto, gli umani sembrano più irresponsabili che mai. Siamo dèi che si sono fatti da sé, a tenerci compagnia abbiamo solo le leggi della fisica, e non dobbiamo rendere conto a nessuno... Può esserci qualcosa di più pericoloso di una massa di dèi insoddisfatti e irresponsabili che non sanno neppure ciò che vogliono?».

Produzione

Con questa domanda termina il saggio dello storico israeliano Yuval Noah Harari, *Sapiens. Da animali a dèi*, che ha venduto nel mondo più di cinque milioni di copie.

Analizza le sue parole: perché dice che gli esseri umani sono come «dèi»? E in cosa consiste la loro pericolosità? Sviluppa le tue considerazioni con esempi tratti dal mondo attuale e facendo anche riferimento alle tue conoscenze e alle tue letture.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

^[1] **Simulacri**: statue, monumenti

^[2] **Hans Reichenbach** (Amburgo, 26 settembre 1891 – Los Angeles, 9 aprile 1953) è stato un filosofo della scienza tedesco.



**Ministero dell'istruzione e del merito
Istituto d'Istruzione Superiore "Severi-Correnti"**

Via Alcuino, 4 20149 Milano

Tel. 02318112/1

Codice fiscale: 97504620150 – Codice meccanografico: MIIS07200D

e-mail: MIIS07200D@istruzione.it – Pec: MIIS07200D@pec.istruzione.it

SITO WEB: www.severi-correnti.edu.it

^[3] **nation building**: il processo di "costruzione della nazione" ovvero dell'identificazione dei cittadini con la nazione e con lo stato.

^[4] **Georgij Dimitrov** (1882-1949): politico bulgaro, segretario della terza internazionale fino al 1943.

GRIGLIE DI CORREZIONE ITALIANO

TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		a) Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) punti 10	Riguardo ai vincoli della consegna elaborato: - non ne rispetta alcuno (2-3) - li rispetta in minima parte (4-5) - li rispetta sufficientemente (6)* - li rispetta quasi tutti (7-8) - li rispetta completamente (9-10)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20 punti)	INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4-6) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8-10) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12)* - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (14-16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (18-20)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3-4) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6-7) - un lessico semplice ma adeguato (9-10)* - un lessico specifico e appropriato (12-13) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	



**Ministero dell'istruzione e del merito
Istituto d'Istruzione Superiore "Severi-Correnti"**

Via Alcuino, 4 20149 Milano

Tel. 02318112/1

Codice fiscale: 97504620150 – Codice meccanografico: MIIS07200D

e-mail: MIIS07200D@istruzione.it – Pec: MIIS07200D@pec.istruzione.it

SITO WEB: www.severi-correnti.edu.it

CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3-4) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6-7) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9-10)* - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12-13) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (MAX 40 PUNTI)	INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2-3) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4-5) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6)* - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (7-8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (9-10)	
		b) Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici c) Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) d) Interpretazione corretta e articolata del testo punti 30	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6-9) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12-15) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18)* - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione completa e precisa (21-24) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (27-30)	
				TOTALE/100

TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
-------------------------	--------------------------------	---------------------------------	-------------	-------



**Ministero dell'istruzione e del merito
Istituto d'Istruzione Superiore "Severi-Correnti"**

Via Alcuino, 4 20149 Milano

Tel. 02318112/1

**Codice fiscale: 97504620150 – Codice meccanografico: MIIS07200D
e-mail: MIIS07200D@istruzione.it – Pec: MIIS07200D@pec.istruzione.it**

SITO WEB: www.severi-correnti.edu.it

<p>ADEGUATEZZA (max 10 punti)</p>		<p>-a) Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto punti 10</p>	<p>Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (2-3) - rispetta in minima parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (4-5) - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (6)* - rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (7-8) - rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (9-10)</p>	
<p>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30 punti)</p>	<p>INDICATORE 1- Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20</p>		<p>L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4-6) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8-10) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12)* - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (14-16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (18-20)</p>	
		<p>- b)Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti punti 10</p>	<p>L'elaborato evidenzia: - un ragionamento del tutto privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (2-3) - un ragionamento con molte lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (4-5) - un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6)* - un ragionamento coerente, costruito con connettivi adeguati e sempre pertinenti (7-8) - un ragionamento pienamente coerente, costruito con una scelta varia e del tutto pertinente dei connettivi (9-10)</p>	
<p>LESSICO E STILE (max 15 punti)</p>	<p>INDICATORE 2 Ricchezza padronanza lessicale punti 15</p>		<p>L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3-4) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6-7) - un lessico semplice ma adeguato (9-10)* - un lessico specifico e appropriato (12-13) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)</p>	
<p>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA A (max 15 punti)</p>	<p>- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15</p>		<p>L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3-4) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6-7) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9-10)* - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12-13) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)</p>	



**Ministero dell'istruzione e del merito
Istituto d'Istruzione Superiore "Severi-Correnti"**

Via Alcuino, 4 20149 Milano

Tel. 02318112/1

**Codice fiscale: 97504620150 – Codice meccanografico: MIIS07200D
e-mail: MIIS07200D@istruzione.it – Pec: MIIS07200D@pec.istruzione.it**

SITO WEB: www.severi-correnti.edu.it

CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (MAX 30 PUNTI)	INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2-3) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4-5) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6)* - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (7-8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (9- 10)	
		- c) Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (4-6) - una scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti (8-10) - un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza (12)* - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (14-16) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (18-20)	
				TOTALE/100

TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		- a) Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase punti 10	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrase non è coerente (2-3) - rispetta in minima parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrase è poco coerente (4-5) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrase semplici ma abbastanza coerenti (6)* - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrase corretti e coerenti (7-8) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrase molto appropriati ed efficaci (9-10)	



**Ministero dell'istruzione e del merito
Istituto d'Istruzione Superiore "Severi-Correnti"**

Via Alcuino, 4 20149 Milano

Tel. 02318112/1

**Codice fiscale: 97504620150 – Codice meccanografico: MIIS07200D
e-mail: MIIS07200D@istruzione.it – Pec: MIIS07200D@pec.istruzione.it**

SITO WEB: www.severi-correnti.edu.it

ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30 punti)	INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4-6) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8-10) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12)* - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (14-16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (18-20)	
		c) Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione punti 10	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2-3) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4-5) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6)* - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (7-8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (9-10)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3-4) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6-7) - un lessico semplice ma adeguato (9-10)* - un lessico specifico e appropriato (12-13) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3-4) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6-7) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9-10)* - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12-13) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 30 punti)	INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2-3) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4-5) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6)* - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (7-8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (9-10)	
		b) Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (4-6) - scarsa presenza e articolazione dei riferimenti culturali, con diffusi errori (8-10) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza (12)* - buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (14-16) - un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (18-20)	
				TOTALE/100



**Ministero dell'istruzione e del merito
Istituto d'Istruzione Superiore "Severi-Correnti"**

Via Alcuino, 4 20149 Milano

Tel. 02318112/1

Codice fiscale: 97504620150 – Codice meccanografico: MIIS07200D

e-mail: MIIS07200D@istruzione.it – Pec: MIIS07200D@pec.istruzione.it

SITO WEB: www.severi-correnti.edu.it

d. Simulazione seconda prova d'esame e griglia di correzione

La seconda prova scritta di francese, concordata con il dipartimento, è stata svolta lunedì 29 aprile 2024. Si riporta di seguito il testo della prova e la griglia di correzione adoperata.

SIMULAZIONE ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA a. s. 2023/24

LICEO LINGUISTICO - LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (FRANCESE)

TESTO LETTERARIO – LINGUA FRANCESE (comprensione e produzione)

L'été

Il n'y a plus de déserts. Il n'y a plus d'îles. Le besoin pourtant s'en fait sentir. Pour comprendre le monde il faut souvent se détourner ; pour mieux servir les hommes, les tenir un moment à distance. Mais où trouver la solitude nécessaire à la force, la longue respiration où l'esprit se rassemble et le courage se mesure ? Il reste les grandes villes. Simplement il y faut encore des conditions. Les villes que l'Europe nous offre sont trop pleines des rumeurs du passé. Une oreille exercée peut y percevoir des bruits d'ailes, une palpitation d'âmes. On y sent les vertiges des siècles, des révolutions, de la gloire. On s'y souvient que l'Occident s'est forgé dans les clameurs. Cela ne fait pas assez de silence. Paris est souvent un désert pour le cœur, mais à certaines heures, du haut du Père-Lachaise, souffle un vent de révolution qui remplit soudain ce désert de drapeaux et de grandeurs vaincues. Ainsi de quelques villes espagnoles, de Florence ou de Prague. Salzbourg serait paisible sans Mozart. Mais, de loin en loin court sur la Salzach le grand cri orgueilleux de don Juan plongeant aux enfers. Vienne paraît plus silencieuse, c'est une jeune fille parmi les villes. Les pierres n'ont pas plus de trois siècles et leur jeunesse ignore la mélancolie. Mais Vienne est à un carrefour d'histoire. Autour d'elle retentissent des chocs d'empires. Certains soirs où le ciel se couvre de sang, les chevaux de pierre, sur le monument du Ring, semblent s'envoler. Dans cet instant fugitif, où tout parle de puissance et d'histoire, on peut distinctement entendre, sous la ruée des escadrons polonais, la chute fracassante du royaume ottoman. Cela non plus ne fait pas assez de silence. Certes, c'est bien cette solitude peuplée qu'on vient chercher dans les villes d'Europe. Du moins, les hommes qui savent ce qu'ils ont à faire. Ils peuvent y choisir leur compagnie, la prendre et la laisser. Combien d'esprits se sont trempés dans ce voyage entre leur chambre d'hôtel et les vieilles pierres de l'île Saint-Louis ! Il est vrai que d'autres y ont péri d'isolement. Pour les premiers, en tout cas, ils y trouvaient leurs raisons de croître et de s'affirmer. Ils étaient seuls et ils ne l'étaient pas. Des siècles d'histoire et de beauté, le témoignage ardent de mille vies révolues les accompagnaient le long de la Seine et leur parlaient à la fois de traditions et de conquêtes. Mais leur jeunesse les poussait à appeler cette compagnie. Il vient un temps, des époques, où elle est importune. « A nous deux ! » s'écrie Rastignac devant l'énorme moisissure de la ville parisienne. Deux, oui, mais c'est encore trop ! Le désert lui-même a pris un sens, on l'a surchargé de poésie. Pour toutes les douleurs du monde, c'est un lieu consacré. Ce que le cœur demande à certains moments, au contraire, ce sont justement des lieux sans poésie.

Albert Camus, « L'été », (1954), Editions Gallimard.



**Ministero dell'istruzione e del merito
Istituto d'Istruzione Superiore "Severi-Correnti"**

Via Alcuino, 4 20149 Milano

Tel. 02318112/1

Codice fiscale: 97504620150 – Codice meccanografico: MIIS07200D

e-mail: MIIS07200D@istruzione.it – Pec: MIIS07200D@pec.istruzione.it

SITO WEB: www.severi-correnti.edu.it

Compréhension

A. Dites si les affirmations suivantes sont vraies (V) ou fausses (F) ou choisissez l'option correcte

1. Le manque de désert et des îles n'est pas une menace pour l'homme _____
2. Les villes européennes ne sont pas assez silencieuses _____
3. Camus cite un personnage d'un célèbre roman de:
 Balzac Flaubert Zola

B. Répondez aux questions suivantes avec vos propres mots et par des phrases complètes.

1. Définissez les « rumeurs du passé » des différentes villes européennes citées par le narrateur.
2. Quelle est la contradiction de Vienne ?
3. Expliquez l'expression « solitude peuplée ».
4. Qu'est-ce que « les hommes qui savent ce qu'ils ont à faire » peuvent trouver dans Paris ?
5. Tout le texte s'organise autour de l'opposition entre silence et bruit : relevez les mots et expressions liés aux deux champs lexicaux. Quelle idée s'en dégage ?
6. Qu'est-ce que le désert « surchargé de poésie » peut devenir pour l'homme ?

Production

« Bruits et solitude » : réfléchissez sur les deux aspects qui, selon l'auteur, caractérisent les grandes villes et dites si vous partagez cette idée. (200 mots)

SIMULAZIONE ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA a. s. 2023/24

LICEO LINGUISTICO - LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (FRANCESE)

TESTO NON LETTERARIO – LINGUA FRANCESE (comprensione e produzione)

Un jardin partagé en plein Paris

L'Accueille, un ancien boudrome reconverti en jardin potager au cœur du très minéral 9^{ème} arrondissement de Paris, permet aux habitants du quartier de se reconnecter à la nature et de créer du lien social.

Ce samedi après-midi, la fête bat son plein, autour de la blogueuse Emma qui donne des cours de cuisine végétarienne. Ils sont venus nombreux du quartier, le 9^{ème} arrondissement de Paris, pour fêter l'inauguration officielle du jardin partagé L'Accueille. Maximilian, qui vient régulièrement avec sa crèche, est déjà un habitué des lieux. Il arrose et découvre les plantations. Ses parents sont venus adhérer à leur tour à l'association « pour nous », dicit son papa. La soixantaine, une visiteuse qui a entendu parler de l'événement dans le bulletin municipal, découvre, elle, le lieu pour la première fois mais hésite, pour sa part, à adhérer: « Je ne sais pas si j'aurai le temps de venir régulièrement ». D'autres ne peuvent plus se passer des rendez-vous du dimanche après-midi où ils se retrouvent pour arroser, débroussailler, mettre des tuteurs aux



**Ministero dell'istruzione e del merito
Istituto d'Istruzione Superiore "Severi-Correnti"**

Via Alcuino, 4 20149 Milano

Tel. 02318112/1

Codice fiscale: 97504620150 – Codice meccanografico: MIIS07200D

e-mail: MIIS07200D@istruzione.it – Pec: MIIS07200D@pec.istruzione.it

SITO WEB: www.severi-correnti.edu.it

tomates mais aussi déguster les fraises des bois qui pointent et repartir avec quelques fruits et légumes bio pour leur consommation personnelle.

Jeunes et moins jeunes, jardiniers aguerris ou en herbe, plus ou moins assidus : la petite cinquantaine d'habitants du quartier qui fréquentent *L'Accueille* ont des profils variés. Et c'est précisément ce qui fait la richesse de ce lieu. « Il y a beaucoup de familles avec enfants, mais aussi des mamies qui expliquent aux plus jeunes ce qu'est le serpolet ou la sauge. Cela crée du lien intergénérationnel », témoigne Laurent Marcoz, président de l'association.

Et dans cet arrondissement très minéral, qui ne dispose que de quelques squares, les habitants sont friands de verdure. « Tout l'été, nous avons trouvé sans problème des volontaires pour venir arroser tous les jours », témoigne Francesca, secrétaire générale.

Car « l'association propose des ateliers plantation, arrosage, entretien ou encore menuiserie, auxquels chacun s'inscrit à sa guise, selon son envie et ses disponibilités », explique Marina, qui propose des crêpes « à la sauce Valeyre » avec de la crème fraîche et des herbes du jardin. « C'est bien de faire connaître ce qui nous rattache à la terre, surtout dans cet endroit qui est un vrai cocon, protégé de la vie urbaine, du bruit et du vent » considère pour sa part Sylvie, trésorière. Il faut dire que, bien caché derrière le Centre d'animation Valeyre, une école maternelle et un cours de tennis, on a du mal à imaginer depuis la rue de Rochechouart qu'un lieu aussi paisible se niche là.

La vocation éducative de *L'Accueille* est indéniable. Les établissements scolaires du quartier ne s'y sont pas trompés qui, des crèches aux collèges en passant par une école Montessori, fréquentent le lieu assidûment avec leurs petits jardiniers en herbe. Et ils n'ont pas fini de découvrir des choses, de nombreux projets étant encore en cours, comme la récupération de l'eau de pluie provenant d'une toiture voisine qu'étudie Claude ou la construction d'une serre. Grâce à la bonne volonté des uns et des autres et à la récupération du compost, l'association tourne pour l'instant avec les seuls droits d'adhésion des membres (25 euros par an par personne, 30 euros pour une famille), soit un budget de 1200 euros. (545 mots)

D'après Le Figaro, 13/10/2018

Compréhension

- A. Dites si les affirmations suivantes sont vraies, fausses ou si l'information n'est pas précisée en cochant la case correspondante.

1 Le jardin potager créé dans le 9ème arrondissement de Paris est ouvert seulement aux habitants du quartier.

VRAI

FAUX

NON PRÉCISÉ

2 Maximilian y vient régulièrement tout seul.

VRAI

FAUX

NON PRÉCISÉ

3 L'association a trouvé plusieurs volontaires pour s'occuper régulièrement du potager.

VRAI

FAUX

NON PRÉCISÉ



**Ministero dell'istruzione e del merito
Istituto d'Istruzione Superiore "Severi-Correnti"**

Via Alcuino, 4 20149 Milano

Tel. 02318112/1

Codice fiscale: 97504620150 – Codice meccanografico: MIIS07200D

e-mail: MIIS07200D@istruzione.it – Pec: MIIS07200D@pec.istruzione.it

SITO WEB: www.severi-correnti.edu.it

4 On organise aussi des ateliers et des dégustations de plats réalisés avec les produits du potager.

VRAI

FAUX

NON PRÉCISÉ

5 L'adhésion à l'association est complètement gratuite.

VRAI

FAUX

NON PRÉCISÉ

B. Répondez aux questions suivantes avec vos propres mots et par des phrases complètes.

1. Qui sont les personnes qui fréquentent régulièrement *L'Accueillette* ?

Et quelles sont les qualités requises pour devenir un bon « jardinier » ?

2. Pourquoi ce jardin partagé crée-t-il du « lien intergénérationnel » ?

3. Expliquez par des exemples tirés du texte la phrase « La vocation éducative de *L'Accueillette* est indéniable. »

PRODUCTION ÉCRITE

“La nourriture du futur sera plus technologique mais aussi plus naturelle, parce qu'elle utilisera moins de produits chimiques et économisera des ressources pour nourrir plus de gens et mieux.”

(D'après Le Temps, 10/08/2019)

Dans un texte d'environ 150 mots, commentez cette affirmation tirée d'un article très récent.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		
PART 1 – COMPRÉHENSION ET INTERPRÉTATION	PUNTEGGIO	
COMPRESIONE DEL TESTO	EX A	EX B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottesi anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2	2



**Ministero dell'istruzione e del merito
Istituto d'Istruzione Superiore "Severi-Correnti"**

Via Alcuino, 4 20149 Milano

Tel. 02318112/1

Codice fiscale: 97504620150 – Codice meccanografico: MIIS07200D

e-mail: MIIS07200D@istruzione.it – Pec: MIIS07200D@pec.istruzione.it

SITO WEB: www.severi-correnti.edu.it

Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa	5	5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa	4	4
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore	3	3
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta	2	2
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1	1
Il candidato ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PART 2 – PRODUCTION ECRITE		
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	EX A	EX B
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3	3



Ministero dell'istruzione e del merito
Istituto d'Istruzione Superiore "Severi-Correnti"

Via Alcuino, 4 20149 Milano

Tel. 02318112/1

Codice fiscale: 97504620150 – Codice meccanografico: MIIS07200D

e-mail: MIIS07200D@istruzione.it – Pec: MIIS07200D@pec.istruzione.it

SITO WEB: www.severi-correnti.edu.it

Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrano una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.		1



Ministero dell'istruzione e del merito
Istituto d'Istruzione Superiore "Severi-Correnti"

Via Alcuino, 4 20149 Milano

Tel. 02318112/1

Codice fiscale: 97504620150 – Codice meccanografico: MIIS07200D

e-mail: MIIS07200D@istruzione.it – Pec: MIIS07200D@pec.istruzione.it

SITO WEB: www.severi-correnti.edu.it

	Punteggio parziale	... / 20	... / 20
	PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	Tot. ...÷2= / 20